



# « Augustus St Gaudens (1848-1907) et sa sereine Furie aux yeux pers (1904) »

Mercredi 15 mai 2013, 20h  
Société des Amis des Arts et des Musées  
20 rue des Serruriers  
Strasbourg (Parking Gutenberg)

Réservée aux membres de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (<http://www.amisartsetmusees-strasbourg.org>), cette conférence s'inscrit dans un programme 2013 dédié à la sculpture et a pour but de faire découvrir aux amateurs un sculpteur fort méconnu en Europe et pourtant jouissant d'une immense réputation outre Atlantique qui en fait le Rodin américain.

**Au centre de cette œuvre,  
une image féminine,  
énigmatique et iconique,  
(Nike Eirini) n'a cessé de  
hanter la vision haptique  
de cet artiste idéaliste.**

Didier Girard a publié les œuvres complètes en prose de William Beckford (1760-1844) chez José Corti, de nombreuses traductions et essais et, plus récemment, une édition historique des textes poétiques de Salvador Dalí, Les délits de Dalí (Presses littéraires, St Estève, 2006). Il se passionne également pour la musique, et en particulier les claviers, de la période entre l'Ancien Régime et le Consulat. Il vit aujourd'hui à Strasbourg, est Professeur en littératures européennes comparées et coordinateur général d'un Doctorat Erasmus Mundus dans le domaine des Humanités qu'il pilote depuis Bergame en Lombardie:  
Interzones

